

Ograniczenie wyścigu zbrojeń

Po skandalu z roku 1988, gdy do startu w regatach zgłoszono amerykański katamaran i gigantyczny jacht z Nowej Zelandii, postanowiono uporządkować przepisy. Zdecydowano wprowadzić ograniczenia klasowe, aby powstrzymać „wyścig zbrojeń” i tym samym upowszechnić nieco regaty. Formuła IACC weszła w życie w roku 1992.

Najważniejsze ograniczenia pomiarowe dla jachtów tej klasy dotyczą wyporności, powierzchni żagli i długości. Pozostałe ograniczenia dotyczą: zanurzenia, które nie może być mniejsze niż 4 metry; wysokości masztu nie większej niż 32,5 metra i szerokości kadłuba nie mniejszej niż 5,5 metra. Brane są

także pod uwagę: podstawa trójkąta przedniego nie dłuższa niż 8,4 metra i długość luku dolnego grotu. Tak sformułowane zasady pozwalają konstruktorom na dość dużą swobodę, jednak w określonych ramach.

Najbardziej charakterystycznym wyróżnikiem jachtów IACC jest bardzo wysoki maszt i smukła sylwetka. Grot żagiel ma charakterystyczny kształt znany bardziej z jachtów wielokadłubowych, ale nic nie dzieje się tutaj bez przyczyny. Do pomiarów bierze się pod uwagę pole trójkąta i wszystko, co jest poza nim stanowi czysty zysk. Podobnie wygląda sprawa masztu i kształtu płetwy balastowej. Można także manipulować

szerokością jachtu, kształtem bulba balastowego, a nawet wymiarami masztu, na co właśnie głównie postawili konstruktorzy tegorocznych jednostek. Regulacje klasowe precyzują tylko minimalne wymiary masztu. Z tego kruczka regulaminowego skorzystali Nowozelandczycy, których maszt przypomina bardziej skrzydło, choć zasady uniemożliwiają stosowanie masztów obrotowych. Czy będzie to tajna broń tegorocznej edycji? Zobaczmy. Ponadto wracają na jachty bukspryty, także i tu znaleziono lukę umożliwiającą ich stosowanie.

Masa bulba stanowi około 80 procent ciężaru całego jachtu, łatwo sobie zatem wyobrazić, jak trudne zadanie mają konstruktorzy i jak wytrzymałe muszą być materiały stosowane w tych jednostkach. Do budowy kadłubów używa się wyłącznie laminatów węglowych wstępnie przygotowanych, tzw. pre-pregów. Jest to technologia wymagająca, bo laminat przechowywany jest w niskiej temperaturze, a następnie gotowy kadłub wypraża się w piecach. Przy



Smukłe żagle jachtów klasy IACC stawiane na masztach, których wysokość może dochodzić do 32,5 m

produkcji należy uwzględnić tak wiele czynników, że sprostać wyzwaniu mogą tylko najlepsze stocznie. Również maszty są wykonywane z tych samych materiałów, natomiast żagle niemal wyłącznie tworzone są (tutaj słowo „szyte” nie jest właściwe) w technologii 3DL, czyli w procesie laminowania kompozytów mylarowo-kevlarowych na formach przypominających kopyta.

Wiele szczegółowych rozwiązań jest trzymanych w tajemnicy do końca i nawet podczas regat część podwodna jachtów jest po biegu szczelnie zakrywana. Największe tajemnice dotyczą bowiem kształtu bulba, kształtu i rozmieszczenia skrzydełek, czy wreszcie kształtu płetwy sterowej.

W ramach założeń klasy IAAC możliwych jest jeszcze wiele modyfikacji, ale przedwczesne odkrywanie kart nie jest wskazane, skoro zasobniejsze syndykaty mają po dwie jednostki i liczne zaplecze konstrukcyjno-projektowe i sztab techników na brzegu.

Leszek Ziębiński

Rundy wstępne regat eliminacyjnych zbieżają do końca, 2 stycznia rozpoczyna się półfinał, a finał 25 stycznia. Nie wiadomo wciąż, kto zmierzy się w finale Louis Vuitton Cup, ale największe emocje budzić będzie finałowa rozgrywka o Puchar AMERYKI. Obrońcą w tym sezonie jest tylko jeden, *BLACK MAGIC* z Auckland, który w poprzedniej edycji na 54 wyścigi przegrał tylko raz. Walka toczyć się będzie do pięciu zwycięstw, a finał najważniejszych regat rozpoczyna się 19 lutego.

Regaty America's Cup można śledzić w Internecie (por. „Rejs 10/99”).

Adresy stron:

www.LouisVuittonCup.com

www.ac2000.co.nz

www.americascupnews.com

www.americascup2000.org.nz

Poza tym bieżące serwisy na temat regat zawarte są na stronie ISAF, pod adresem:

www.sailing.org

Na tych stronach znajdują się odnośniki do stron poszczególnych syndykatów, a nawet żeglarzy startujących w tych regatach.

