

DZIŚ O SZANTACH

Fot. Wiesław Kaczmarek



No! Dobrze synu! - rzekł tato, gdy dobijaliśmy wieczorem do brzegu gdzieś na Mazurach. - Jeśli chcesz to opowiem ci o szantach!! - powiedział to dziwnie głośno, popatrując na sąsiednią łódkę.

Mirek „Kowal” Kowalewski

Nie było tam nic ciekawego, tylko dwie takie panie w przykrótkich bluzkach z pępkami na wierzchu. Ja pobiegłem po drzewo do ogniska, a tato wyjął gitarę. Gdy zaczął ją stroić, to one przylaźły do mojego ogniska i wpatrywały się w tatę, który nie wiedząc czemu wciągnął brzuch i przez to sapnął, sapał.

- A więc! - sapnął tato - szanty to marynarskie pieśni pracy na danyach żaglowcach...

-Tak! Tak! - zapiszczały też pępkarni - a czy pan zna taką szantę O kei? Tato nie dał się długo prosić i za buziaka od tej rudej zagrał: Gdyby tak ktoś przyszedł...

W tym czasie do brzegu przybiła inna łódka. Załoga zaraz się do nas przysiadła i przyniosła jakieś półnutki. Tato spożył i mówił dalej:

-W zależności od wykonywanej pracy śpiewano różne szanty...

-Acha! No! No! - powiedział taki jeden z tego jachtu - A znasz może taką szantę o kei?... Tato znowu zaczął grać. a wszyscy śpiewali: Gdyby tak ktoś...

Potem przybijały nowe łódki z półnutkami. I co tato zaczynał opowiadać o różnych szantach fałowych, pompowych czy kabestanowych, to i tak wszyscy śpiewali: Gdzie ta keja!!

WOKÓŁ EUROPY; słowa: Mirosław Kowalewski

Refren: Hej! Fala Falę goni, Plim Plam Plum
Fala, Plim Plam Plum
Fala Falę goni, Plim Palm Plum

1. Każdy żeglarz wszystko czyni,
żeby rejs rozpocząć w Gdyni,
Bo początek tu podróży
Zawsze rejs szczęśliwy wróży. (Refren)
2. Dziób na zachód się kieruje
I Bałtyku fale pruje.
„Oko” zaś melduje żwawo
- Niemcy z lewej Szwecja w prawo. (Refren)
3. z prawej strome, skalne brzegi
oto fiordy są Norwegii
Z lewej Dania! I wam zdradzę,
Tam syrenka w Kopenhadze. (Refren)
4. O! Wiatraki widać same
To Holandia z Amsterdamem,
niech każdy z was się dowie,
Ze tuż obok są Belgowie. (Refren)
5. Z lewej Paryż i Prowansja
Winoroślą kwitnie Francja.
z prawej widok zaś ponury
To nad Anglią mgły i chmury. (Refren)
6. Na Hiszpanię teraz pora,
Goni byk torreadora.
Tak na zachód długo gnali,
Aż stanęli w Portugalii. (Refren)
7. No i tutaj koniec! Kropa!
Tu się kończy Europa!
Tutaj piosnka się zamyka.
A co dalej? - Ameryka!

Gdy nad ranem zasypiałem przy
dźwiękach trzydziesty drugi raz śpi-
wanej „Kei”, to widziałem oczyma wy-

otwaźni tego pana, co swój wór nacią-
gnął na plecy i gnat przed siebie.
I myślałem sobie, że taka szanta to

wspianała rzecz, bo jedną piosenką
załoga opędzała tyle prac!
I fały... i kabestany i...

muzyka: Zbigniew Murawski

E H7 A H7 E H7
Hej fa-la fa-lę go-ni plim plam plum fa-la fa-lę go-ni plim plam plum
fis A A/H H7
Każ-dy żeg-larz wszyst-ko czy-ni że-by rejs roz - po - cząć w Gdy-ni
cis gis A H7
Bo po-czą-tek tu pod-ró-ży zaw-sze rejs szczęś-li-wy wró-ży. ...A-me-ry-ka.
C G F G C G C H7
Hej fa-la fa-lę go-ni, plim plam plum fa-la fa-lę go-ni, plim plam plum.plum.
E H7 A H7 E H7 E
Hej fa-la fa-lę go-ni, plim plam plum fa-la fa-lę go-ni plim plam plum.plum.