

# STARY ŁĄD

Zespół „Perły i Łotry Shanghaju” z Katowic, w częściowo zmienionym składzie, przygotowuje się do kolejnej sesji nagraniowej.

Jerzy Rogacki

Niektóre nieznanne i niepublikowane jeszcze nigdzie utwory można usłyszeć na razie tylko na koncertach. „Perły” mają już w swym dorobku fonograficznym dwie kasety, na których też można znaleźć kilka ciekawych, a niezbyt znanych jeszcze utworów. Z ostatniego albu-

mu „Pieśni po pracy”, na miano premiery zasługuje z pewnością utwór „Stary łąd”, choćby ze względu na to, że po raz pierwszy zaśpiewany był w całości w studiu. Jak twierdzi współautor - Grzegorz Majewski, pierwotna wersja tekstu napisana przez Piotra Wierzbika, zaginęła

i z konieczności, żeby zarejestrować utwór, powstał aktualnie obowiązujący tekst. Mam nadzieję, że ten już nie zginie. Autorzy chyba się jakoś dogadali, a z pewnością połączyła ich piękna, zasłyszana kiedyś melodia. Ma ona jednak tylko tyle wspólnego z morzem, że pochodzi

## melodia tradycyjna

Stary łąd za ho - ry zon - tem znikł, gnaj - my w mo - rze z wia - trem w dal.  
Czy wró - ci - my? Te - go nie wie nikt. Ser - ca ma - tek ści - ska żal.  
Da - lej rwij sy - nu z si - lą se - tki lin, byś do do - mu wró - cić mógł.  
Niech twa gwia - zda pro - wa - dzi za - wsze cię, a zły wia - tr nie bu -  
rzy snu.



Praca nadesłana na konkurs:  
„Stary łąd”  
fot. Mariusz Chyliński

z Wysp Brytyjskich. Irlandzki tytuł tej melodii to „Cuckoo’s Nest” (taką samą nazwę nosi też zupełnie inna ludowa melodia irlandzka w rytmie hornpipe’a). Znany na całym świecie autorytet w sprawach folku - Cecil J. Sharp, zamieścił utwór o podobnej melodii pt. „The Cuckoo” (kukułka), jako angielską pieśń miłosną, w zbiorze „80 English Folk Songs”. Żeby już wszystko było jasne, zbiór ten zawiera różne ludowe piosenki, pochodzenia angielskiego, śpiewane przez... górali z Appalachów Południowych. Powyższy przykład wskazuje na to, iż w folku wszystko jest możliwe. Tym razem kukułeczka pożegnała stary łąd i... poleciała za Grzesiem do Śląska”. Ciekawe, co na to ornitologdy?

### **STARY ŁĄD (sł. G. Majewski, R Wierzbik)**

Stary łąd za horyzontem znikł, gnajmy w morze z wiatrem w dal.  
Czy wrócimy? Tego nie wie nikt, serca matek ściska żal.  
Dalej rwij synu z siłą setki lin, byś do domu wrócić mógł.  
Niech twa gwiazda prowadzi zawsze cię, a zły wiatr nie burzy snu.

\*

Dzień za dniem i noc za nocą wciąż, sztorm za sztormem, rzadko sztil  
Mężne serce, spracowana dłoń często śmierci w oczy kpi.  
Każdy chciałby na łądzie bliskich mieć. Miesiąc, dwa być pośród nich.  
Lecz na morzu zapewne każdy z nas znajdzie dom, o którym śni.

\*

Powrócimy na rodzinny brzeg, gdy połowów miną dni.  
Zostaniemy w domach, póki wiatr nie zastuka znów do drzwi.  
Wyruszymy nim dzień obudzi się i rozproszy ranne mgły.  
Nasz kapitan obierze pewny kurs, wtedy los nie będzie zły.

\*

Stary łąd za horyzontem znikł, gnajmy w morze z wiatrem w dal.  
Czy wrócimy? Tego nie wie nikt, serca matek ściska żal.  
Dalej rwij synu z siłą setki lin, byś do domu wrócić mógł.  
Niech twa gwiazda prowadzi zawsze cię, a zły wiatr nie burzy snu.